



Horyzonty równości: Co nam daje sztuczna inteligencja? Możliwości czy wykluczenia?

Opis

Już w sobotę, 14 czerwca, o godz. 18.00 zapraszamy do Dworku Białoprądnickiego na kolejne spotkanie z cyklu Horyzonty Równości. Tym razem **naszymi gośćmi będą: dr hab. Michał Ostrowicki, prof. UJ („Sidey Myoo”) oraz Ryszard Śmiałek, Wicewojewoda Małopolski.** Rozmowę poprowadzi **Joanna Hańderek.**

Spotkanie będzie poświęcone sztucznej inteligencji. Będziemy dyskutować o tym, na ile sztuczna inteligencja i rozwój rzeczywistości new-tech stanowi postęp, a na ile zagrożenie dla świata i ludzkości. Poruszymy aspekty polityczne, społeczne i ekonomiczne.

Sidey Myoo (Michał Ostrowicki) jest filozofem pracującym w Zakładzie Estetyki Instytutu Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Łączy zainteresowanie estetyką, traktowaną jako teoria sztuki, z zainteresowaniami ontologicznymi, głównie wynikającymi z badań nad zjawiskami wiążącymi się z oddziaływaniem technologii na człowieka, na przykład z coraz większym zaangażowaniem człowieka w sieć, zarówno w sensie poświęcania czasu, jak i nierzadko odnajdywania tam osobistych treści.

W 2007 roku powołał do istnienia Academia Electronica, która działając w Second Life na wzór Uniwersytetu, umożliwiła wcielenie w życie idei akademizmu. W Academia Electronica – wirtualnej uczelni – odbywają się kursy akademickie i wykłady wygłaszane przez zaproszonych gości. Jest tam także prowadzona szersza działalność akademicka, polegająca na organizowaniu koncertów muzyki elektronicznej lub czytaniu tekstów popularnonaukowych. W 2007 roku Michał Ostrowicki przyjął imię sieciowe Sidey Myoo

(pseudonim naukowy) jako swoje imię i nazwisko, pod którym występuje w świecie nauki. Jako Sidey Myoo publikuje i bierze udział w konferencjach w Polsce i na świecie (www.ostrowicki.art.pl; www.academia-electronica.net).

„Ontoelektronika” to książka o rzeczywistości powstającej dzięki technologii. To książka o tym, że ludzka aktywność w Internecie ma swój rzeczywisty wymiar, w którym ludzie potrafią być prawdziwi, odnajdując tam emocje, kreując samych siebie oraz nawiązując relacje zawodowe, społeczne lub prywatne.

Ontoelektronika nie ma odpowiedników w polskim, a być może także światowym piśmiennictwie filozoficznym. Przede wszystkim przyjęty jest w niej inny przedmiot badań niż ten, który autorzy zakładają w filozoficznych opracowaniach na temat teorii bytu. Różni się też od publikacji naukowych poświęconych mediom elektronicznym. W pracach medioznawców czy kulturoznawców akcent położony jest na badanie cyberkultury jako składnika współczesnej kultury wizualnej. Zamiar Myoo/Ostrowickiego jest natomiast bardziej fundamentalny. Chodzi mu nie tylko o rolę elektronicznych składników w naszym współczesnym otoczeniu audiowizualnym, czy tym bardziej o nową sztukę, która jest tworzona w odniesieniu do nich, lecz także o nową wirtualną rzeczywistość, która już istniejąc, powinna się stać przedmiotem refleksji filozoficznej. Chce zarysować ontologię alternatywnego świata powstającego dzięki zastosowaniu elektroniki.

Prof. dr hab. Grzegorz Sztabiński

Horyzonty Równości to cykl otwartych spotkań i wykładów antydyskryminacyjnych, promujący postawy dialogiczne, piętnujący język nienawiści, uczący języka dobrej mowy i wskazujący na dobre praktyki rozumienia różnorodności życia społecznego. Zaproszeni goście to specjaliści, naukowcy, działacze społeczni i aktywiści.

14 czerwca 2025, sobota, godz. 18.00

Sala Złota, Centrum Kultury Dworek Białoprądnicki, ul. Papiernicza 2

Wstęp wolny

Dr hab. Michał Ostrowicki (Sidey Myoo), autor „Ontoelektroniki”, twórca Academia Electronica – wirtualna część Uniwersytetu Jagiellońskiego (Wydział Filozoficzny UJ)

Ryszard Śmiałek – Wicewojewoda Małopolski, prezes Fundacji na Rzecz Socjalnej

Demokracji i członek rady Stowarzyszenia Kuźnica

Więcej informacji:

<https://www.facebook.com/events/3250771688418514>

[Horyzonty Równości 2025 | Możliwości czy wykluczenia co nam daje sztuczna inteligencja?](#)

Źródło: www.dworek.eu

Data utworzenia

2025/06/11