

## **Regulamin Konkursu na zaprojektowanie statuetki Nagrody im. Antoniego Weyssenhoffa**

### **§ 1**

#### **OPIS I CEL KONKURSU**

1. Przedmiotem konkursu jest zaprojektowanie statuetki Nagrody im. Antoniego Weyssenhoffa w wersjach:
  - „Złoty Weyssenhoff”,
  - „Diamentowy Weyssenhoff”.
2. Celem konkursu jest wyłonienie najlepszego projektu statuetki, która będzie corocznie przyznawana laureatom Nagrody im. Antoniego Weyssenhoffa dla osób pracujących i działających na rzecz młodzieży w Krakowie w następujących kategoriach:
  - a) „Złoty Weyssenhoff” za realizację wybitnego działania na rzecz młodzieży w poprzednim roku kalendarzowym – maksymalnie trzy nagrody w jednym roku,
  - b) „Diamentowy Weyssenhoff” za całokształt pracy z młodzieżą - jedna nagroda w roku.Projekt statuetki w wersjach „Złoty Weyssenhoff” oraz „Diamentowy Weyssenhoff” powinien nawiązywać koncepcją artystyczną do charakteru nagrody oraz uwzględniać postać i/lub dorobek patrona nagrody.
3. Nagroda im. Antoniego Weyssenhoffa została ustanowiona przez Prezydenta Miasta Krakowa dla podkreślenia rangi pracy i działalności oraz uhonorowania osób pracujących lub działających na rzecz młodzieży w Krakowie.

Otrzyma ją będą mogły osoby fizyczne z różnych środowisk: m. in. nauczyciele, trenerzy sportowi, instruktorzy harcerscy, działacze organizacji pozarządowych, pracownicy świetlic i młodzieżowych domów kultury, a także każda osoba nominowana przez młodzież jako osoba dla osób młodych znacząca.

### **§ 2**

#### **ORGANIZATOR**

1. Organizatorem konkursu jest Gmina Miejska Kraków, w imieniu której występuje Wydział Polityki Społecznej i Zdrowia Urzędu Miasta Krakowa.
2. Prace konkursowe, zgodnie z wymaganą przez regulamin dokumentacją oraz wskazanym terminem, należy składać osobiście lub pocztą (decyduje data stempla pocztowego) do sekretariatu Wydziału Polityki Społecznej i Zdrowia, ul. Dekerta 24, 30-703 Kraków (pon. – pt. w godz. 8:00 – 15:00), pokój 8.
3. Sekretarzem konkursu uprawnionym do kontaktu z uczestnikami jest Tomasz Talaczyński, pracownik Wydziału Polityki Społecznej i Zdrowia, ul. Dekerta 24, pokój 16, tel. 12 616 78 19, e-mail: mlodziej@um.krakow.pl

### § 3

#### TERMINY

1. Ogłoszenie konkursu: dzień publikacji Zarządzenia Prezydenta Miasta w sprawie konkursu na zaprojektowanie statuetki Nagrody im. Antoniego Weysenhoffa.
2. Termin składania prac konkursowych: do 15 września 2020 r.
3. Posiedzenie komisji konkursowej, rozstrzygnięcie konkursu i ogłoszenie wyników: do dnia 15 października 2020 r.

### § 4

#### USTALENIA DOTYCZĄCE PRZEBIEGU KONKURSU

1. Rodzaj i formę konkursu ustala się jako: jednoetapowy, otwarty.
2. Nadesłane projekty oceni komisja konkursowa, którą stanowi Kapituła Nagrody im. Antoniego Weysenhoffa powołana przez Prezydenta Miasta Krakowa.
3. Za pracę w komisji konkursowej nie przysługuje wynagrodzenie.
4. Komisja konkursowa może wybrać do realizacji tylko jeden projekt.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do niewybrania do realizacji żadnego projektu.
6. Informacja dotycząca rozstrzygnięcia konkursu zostanie podana do publicznej wiadomości poprzez ogłoszenie wyników konkursu na stronach: [krakow.pl](http://krakow.pl), [bip.krakow.pl](http://bip.krakow.pl) oraz [mlodziez.krakow.pl](http://mlodziez.krakow.pl)

### § 5

#### UCZESTNICZY KONKURSU

1. Konkurs jest adresowany do osób w wieku do 30 lat: uczniów krakowskich szkół ponadpodstawowych, studentów – w szczególności studentów krakowskich szkół i uczelni artystycznych, artystów plastyków, pracowni artystycznych, osób prowadzących firmy zajmujące się projektowaniem przedmiotów artystycznych.
2. W konkursie mogą brać również udział zespoły. Członkowie zespołu powinni w załączniku zawierającym pełnomocnictwo wskazać osobę, która będzie umocowana jako pełnomocnik do ich reprezentowania.
3. W konkursie mogą brać udział osoby, które w okresie od dnia ogłoszenia do dnia zakończenia konkursu mieszkają, uczą się lub pracują w Krakowie.
4. W konkursie nie mogą brać udziału członkowie komisji konkursowej oraz członkowie ich rodzin.
5. Każdy z uczestników konkursu może przedstawić maksymalnie dwa projekty.

**6.** Materiały dla uczestników konkursu dostępne są w wersji elektronicznej na stronach [krakow.pl](http://krakow.pl), [bip.krakow.pl](http://bip.krakow.pl) oraz [mlodziez.krakow.pl](http://mlodziez.krakow.pl):

- 1) regulamin konkursu,
- 2) formularz karty zgłoszeniowej uczestnika, stanowiący załącznik nr 1 do regulaminu konkursu
- 3) oświadczenie \ zgoda przedstawiciela ustawowego osób niepełnoletnich, stanowiący załącznik nr 2 do regulaminu konkursu

## **§ 6**

### **WYMOGI DOTYCZĄCE PRAC KONKURSOWYCH**

- 1.** Projekt statuetki powinien stanowić dzieło samodzielne i oryginalne w swym wyrazie artystycznym.
- 2.** Do konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie projekty, które nie były przedmiotem zgłoszenia w innych konkursach.
- 3.** Praca konkursowa powinna zawierać część graficzną i opisową.
  - 1) Część graficzna to wizualizacja projektu wraz propozycją wizualizacji tabliczki opisanej w pkt. 3 przedłożona na sztywnych planszach lub wydrukach w formacie A3 oraz zapis planszy/wydruku w formie elektronicznej na płycie CD w formacie CMYK, jpg w rozdzielczości 300 DPI.
  - 2) Część opisowa to opis wykreowanej idei projektowej statuetki, przyjętych rozwiązań plastycznych i materiałowych oraz sposobu jej wykonania, specyfikacja w formacie A4 i ich zapis elektroniczny w formacie .pdf.
  - 3) Tabliczka, o której mowa w pkt. 1 powinna zawierać:
    - nazwę nagrody: Nagroda im. Antoniego Weysenhoffa
    - kategorię nagrody: „Złoty Weysenhoff”, „Diamentowy Weysenhoff”
    - nazwę miasta i rok przyznania nagrody: Kraków 2021

## **§ 7**

### **NAGRODA ZA ZWYCIĘSTWO W KONKURSIE**

- 1.** Nagroda za projekt zwycięskiej statuetki wyniesie 3 500 zł brutto (trzy tysiące pięćset złotych brutto).
- 2.** Organizator nie przewiduje zwiększenia kwoty wskazanej w ust. 1.
- 3.** Nagrodę za projekt statuetki w kwocie opisanej w ust. 1 zapewni Wydział Polityki Społecznej i Zdrowia UMK.

4. Od nagród finansowych, o których mowa w ust. 1, zostanie pobrany przez Organizatora 10 % zryczałtowany podatek dochodowy od osób fizycznych zgodnie z art. 30 ust. 1 pkt. 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991 o podatku dochodowym od osób fizycznych.

## § 8

### KWALIFIKACJA I KRYTERIA OCENY

1. Prace konkursowe niespełniające wymagań określonych § 6 nie będą rozpatrywane przez komisję konkursową.
2. Komisja konkursowa będzie oceniała prace według następujących kryteriów:
  - 1) walory estetyczne statuetki, w tym oryginalność koncepcji, jakość kompozycyjna i estetyczna wykreowanej formy oraz przyjętych rozwiązań projektowych - 40%,
  - 2) spełnienie założeń konkursu, określonych w § 1 regulaminu - 40%,
  - 3) walory techniczne (trwałość, elementy zewnętrzne, np. tabliczka z nazwą statuetki) - 20%.
3. Laureat konkursu zostaje powiadomiony o wyniku indywidualnie przez organizatora.

## § 9

### PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnicy konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność wobec organizatora i osób trzecich w przypadku, gdyby nadesłany projekt naruszał prawa autorskie osób trzecich.
2. Po rozstrzygnięciu konkursu i przekazaniu nagrody, autorskie prawa majątkowe do nagrodzonego projektu przechodzą na Gminę Miejską Kraków, która po dokonaniu wypłaty nabywa na cały czas ochrony autorskich praw majątkowych niczym nieograniczone prawo do korzystania z całości lub części tych opracowań.
3. Nabycie praw majątkowych autorskich, o których mowa w ust 2., następuje na wszystkich polach eksploatacji, w szczególności organizator nabywa prawo do:
  - 1) wielokrotnego utrwalania i zwielokrotniania jakkolwiek znaną w momencie podpisania umowy techniką - optyczną, cyfrową lub techniką druku na dowolnym rodzaju materiału i dowolnym nośniku, w nakładzie w dowolnej wielkości,
  - 2) wykonywania miniatur projektu oraz jego reprodukcji, zdjęć, widokówek, znaczków pocztowych, kart okolicznościowych, kalendarzy i innych podobnych wydawnictw i materiałów, w dowolnym nakładzie i dowolną techniką oraz dystrybucji, w tym odpłatnej, wszystkich takich materiałów,
  - 3) wykonywania wszelkiego rodzaju materiałów pamiątkowych i/lub reklamowych, zawierających wizerunek obiektu w całości lub w części, w tym ubrań, przedmiotów codziennego użytku, przedmiotów kolekcjonerskich, breloków i innych podobnych

przedmiotów, w dowolnym nakładzie i dowolną techniką oraz dystrybucji, w tym odpłatnej, wszystkich takich materiałów.

4. Organizator konkursu ma prawo do publikacji w całości lub części nagrodzonej pracy w wersji papierowej i elektronicznej, jak również do ich prezentacji na wystawach, w środkach masowego przekazu, w publikacjach i materiałach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych.

## **§ 10**

### **INFORMACJE DODATKOWE**

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Za udział w konkursie oraz złożone prace, poza pracą zwycięską, nie przysługuje wynagrodzenie.