

## AKTUALIZACJE REGULAMINU

W dniu **19.10.2020** zostały zaktualizowane:

- § 6 Wytyczne dotyczące Portfolio pkt 6

W dniu **21.10.2020** zostały zaktualizowane:

- § 7 Prawa Autorskie
- § 8. Wizerunek pkt 2

Do wprowadzonych zmian zostały zaktualizowane załączniki.

W dniu **28.10.2020** zostały zaktualizowane:

- § 2 Opis Festiwalu pkt 3.1
- § 3 Uczestnicy Festiwalu pkt. 1.1 oraz pkt 5a
- § 4 Rekrutacja Uczestników Festiwalu pkt 4 (**termin zgłoszeń kandydatów do Festiwalu został wydłużony do dnia 1 listopada 2020**)

## REGULAMIN FESTIWALU MŁODYCH TWÓRCÓW

### § 1

#### Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Festiwalu Młodych Twórców jest Gmina Miejska Kraków, w imieniu której występuje Wydział Polityki Społecznej i Zdrowia Urzędu Miasta Krakowa.
2. Osobą kontaktową ze strony Organizatora w sprawie Festiwalu Młodych Twórców uprawnionym do kontaktu z kandydatami i uczestnikami jest Anna Kurcab, pracownik Referatu ds. Młodzieży Wydziału Polityki Społecznej i Zdrowia, ul. Dekerta 24, pokój 02, tel. 12 616 51 46, e-mail: [anna.kurcab@um.krakow.pl](mailto:anna.kurcab@um.krakow.pl).
3. Producentem Wykonawczym Festiwalu Młodych Twórców uprawnionym do kontaktu z kandydatami i uczestnikami jest A. Mateja, M. Marczyk – Muszyńska prowadzące działalność gospodarczą w formie spółki cywilnej pod nazwą Studio 2 Biuro Promocji, z siedzibą przy ul. Pszczelnej 36 w Krakowie, e-mail: [ewa.goman@studio2.pl](mailto:ewa.goman@studio2.pl).
4. Festiwal Młodych Twórców realizowany jest w partnerstwie z następującymi podmiotami: **Krakowskie Biuro Festiwalowe, Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży w Krakowie, Muzeum Krakowa.**
5. Festiwal Młodych Twórców realizowany jest w ramach **programu aktywnego uczestnictwa młodzieży w życiu miasta na lata 2019-23 Młody Kraków 2.0. w obszarze „Kultura (dla) młodzieży”.**
6. Definicje
  - a. **Festiwal** – Festiwal Młodych Twórców objęty niniejszym Regulaminem.
  - b. **Kandydat** – osoba biorąca udział w naborze do Festiwalu.
  - c. **Uczestnik/Młody Twórca** – osoba zakwalifikowana do udziału w Festiwalu.

7. Materiały dotyczące Festiwalu dostępne są w wersji elektronicznej na stronie [mlodziej.krakow.pl](http://mlodziej.krakow.pl), w zakładce Festiwal Młodych Twórców, w tym:
- 1) regulamin Festiwalu,
  - 2) formularz zgłoszeniowy kandydata, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu Festiwalu
  - 3) oświadczenie \ zgoda przedstawiciela ustawowego osób (kandydatów) niepełnoletnich, stanowiący załącznik nr 2 do regulaminu Festiwalu,
  - 4) oświadczenie o przekazaniu praw autorskich, stanowiący załącznik nr 3 do regulaminu Festiwalu.

## § 2

### Opis Festiwalu

1. Celem Festiwalu jest stworzenie atrakcyjnej programowo i wizualnie, otwartej, swobodnej i nieformalnej przestrzeni dla Młodych Twórców, która umożliwi promocję i prezentację ich umiejętności i twórczości.
2. Festiwal odbędzie się w dniach:
  - a. **18-21 listopada br. w Krakowie,**
  - b. **11-13 grudnia br. w Krakowie.**
3. Festiwal skierowany jest do osób w wieku **13-26 lat mieszkających, uczących się lub pracujących w Krakowie.**
  - 3.1. W przypadku zespołów kandydujących w kategorii muzyka rozrywkowa dopuszcza się udział uczestników powyżej 26 roku życia. Ilość członków w zespole powyżej 26 roku życia nie może przekroczyć 50 % składu zespołu.
4. Festiwal obejmuje swoim działaniem cztery kategorie:
  - a. **muzyka rozrywkowa,**
  - b. **sztuki plastyczne,**
  - c. **film,**
  - d. **literatura.**
5. Przebieg Festiwalu:
  - a. **rekrutacja** – zgłoszenia Kandydatów do udziału w Festiwalu w czterech kategoriach opisanych w pkt 4, **od 9 do 1 listopada 2020 r.;**
  - b. **eliminacje** – wybór spośród otrzymanych zgłoszeń Uczestników Festiwalu, którzy zyskają status Młodego Twórcy, **do 10 listopada 2020 r.;**
  - c. przekazanie informacji o zakwalifikowaniu się do Festiwalu, **do 13 listopada 2020 r.;**
  - d. **prezentacje twórczości** – prezentacja twórczości Młodych Twórców w trybie stacjonarnym oraz on-line, zgodnie harmonogramem i działaniami opisanymi w § 2 pkt 6; **od 18 do 21 listopada 2020 r.;**
  - e. **wykłady i szkolenia dla uczestników Festiwalu** – cykl wykładów i szkoleń on-line, zgodnie z harmonogramem udostępnionym w późniejszym terminie na stronie [www.mlodziej.krakow.pl](http://www.mlodziej.krakow.pl); (na wykłady i szkolenia obowiązuje dodatkowa rekrutacja przeprowadzona w osobnym trybie), **od 11 do 13 grudnia 2020 r.**
6. Uczestnictwo w Festiwalu umożliwi Młodym Twórcom promocję i prezentację swojej twórczości szerszej publiczności, zgodnie z założeniami:

- a. **w kategorii muzyka rozrywkowa:** poprzez realizację profesjonalnego nagrania muzycznego (około 20 minut opracowanego materiału) w wersji audio-video wybranych utworów muzycznych, zrealizowanego na scenie głównej w Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży; czas trwania nagrania: 2 godziny, w tym: montaż sprzętu, próba techniczna, realizacja nagrania; harmonogram nagrań realizowanych od 19 do 21 listopada br. zostanie ustalony bezpośrednio z Uczestnikami Festiwalu po etapie eliminacji;
  - b. **w kategorii sztuki plastyczne:** poprzez prezentację wybranych prac Młodego Twórcy podczas zbiorowej wystawy w Pawilonie Wyspiańskiego w Krakowie w dniach od 18 do 31 listopada br. oraz poprzez uczestnictwo Młodego Twórcy w kilkudziesięciominutowych indywidualnych konsultacjach z artystą sztuk plastycznych w Muzeum Krakowa; harmonogram konsultacji realizowanych od 18-21 listopada br. zostanie ustalony bezpośrednio w Uczestnikami Festiwalu po etapie eliminacji;
  - c. **w kategorii literatura:** poprzez uczestnictwo Młodego Twórcy w czterogodzinnych warsztatach i konsultacjach literackich prowadzonych przez uznanego w kraju polskiego pisarza w dniu 20 listopada br., w nowo otwartej moderowanej pracowni dla młodzieży pn. Pracownia Piastów 22 oraz poprzez wydruk wybranych prac Młodego Twórcy w czasopiśmie młodzieżowym;
  - d. **w kategorii film:** poprzez uczestnictwo Młodego Twórcy w kilkudziesięciominutowych indywidualnych konsultacjach z wykładowcą sztuk filmowych w Muzeum Krakowa; harmonogram konsultacji realizowanych od 18 do 31 listopada br. zostanie ustalony bezpośrednio z Uczestnikami Festiwalu po etapie eliminacji;
  - e. **we wszystkich kategoriach:** w trakcie trwania Festiwalu, wybrane dzieła Młodych Twórców będą prezentowane w Internecie, a w szczególności w mediach społecznych Organizatora oraz Partnerów Wydarzenia;
  - f. **we wszystkich kategoriach:** Młodzi Twórcy otrzymają możliwość udzielenia wywiadów na temat swoich zainteresowań i twórczości w radiowej rozgłośni młodzieżowej.
8. Uczestnictwo w Festiwalu umożliwi zainteresowanym wykładami Młodym Twórcom pierwszeństwo udziału w warsztatach i wykładach on-line poszerzających wiedzę z zakresu szeroko rozumianej kultury (szczegółowy zakres tematów i harmonogram zostanie udostępniony na stronie mlodziej.krakow.pl w późniejszym terminie).
9. Udział w działaniach opisanych w § 2 pkt 6 jest bezpłatny.

### § 3

#### Uczestnicy Festiwalu

1. Festiwal adresowany jest do osób w wieku od **13 lat do 26 lat, mieszkających, uczących się lub pracujących w Krakowie.**
  - 1.1. W przypadku zespołów kandydujących w kategorii muzyka rozrywkowa dopuszcza się udział uczestników powyżej 26 roku życia. Ilość członków w zespole powyżej 26 roku życia nie może przekroczyć 50 % składu zespołu.
2. W Festiwalu mogą brać udział **osoby indywidualne lub zespoły.** Członkowie zespołu powinni w formularzu zgłoszeniowym wskazać wybraną przez cały zespół osobę, która będzie reprezentowała zespół w sprawach organizacyjnych.
3. Uczestnicy (osoba indywidualna lub zespół) może w ramach Festiwalu zgłosić swoją kandydaturę maksymalnie w dwóch kategoriach opisanych w § 2 pkt 2.

## § 4

### Rekrutacja Uczestników Festiwalu

1. O przyznanie tytułu Młodego Twórcy mogą starać się kandydaci spełniający wymogi formalne opisane w § 3 pkt 1, a w przypadku osób niepełnoletnich – za zgodą ich opiekunów prawnych.
2. Kandydat dokonuje zgłoszenia poprzez formularz zgłoszeniowy stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
3. **Zgłoszenie powinno zawierać:**
  - 3.1. **Formularz zgłoszeniowy** (zał. nr 1). **podpisany osobiście** (własnoręcznie) przez Kandydata zawierający :
    - a. imię i nazwisko, datę urodzenia, kontakt telefoniczny i e-mailowy, miejsce zamieszkania/ nauki/ pracy (dla kandydata/ zespołu),
    - b. kategorię, w której kandydat/ kandydaci (zespół) ubiega się o tytuł Młodego Twórcy, opisane w § 2 pkt 4,
    - c. w przypadku zespołów nazwę zespołu i wskazanie osoby reprezentującej zespół,
    - d. oświadczenie o zgodzie na wykorzystanie wizerunku na cele promocyjne,
    - e. potwierdzenie zapoznania się w całości z dokumentem pt. „Informacja o przetwarzaniu danych osobowych, zgodę na przekazanie praw autorskich organizatorowi wydarzenia przez kandydata (dla każdego kandydata oddzielnie w przypadku zespołów),
    - f. potwierdzenie i akceptacja dotycząca przekazania praw autorskich.
  - 3.2. **Podpisaną zgodę rodzica/opiekuna prawnego kandydata niepełnoletniego** (dla każdego kandydata oddzielnie w przypadku zespołów), na uczestnictwo w Festiwalu (zał. nr 2).
  - 3.3. **Podpisane osobiście (własnoręcznie) lub przez rodzica/ opiekuna prawnego oświadczenie o przekazaniu praw autorskich** (zał. nr 3).
  - 3.4. **Informacje na temat rozwoju zainteresowań** Kandydata/zespołu zgodnie ze wskazaną kategorią (w przypadku zespołu wystarczy wspólna informacja).
  - 3.5. **Portfolio**, czyli materiał dokumentujący twórczość Kandydata/zespołu we wskazanej kategorii, zgodnie z wytycznymi opisanymi w § 6 niniejszego Regulaminu.
4. Formularz i niezbędne załączniki zgłoszenia do Festiwalu należy przesać w wersji elektronicznej na adres [mloodytworca@um.krakow.pl](mailto:mloodytworca@um.krakow.pl) do **1 listopada 2020 r.**
5. W temacie wiadomości mailowej zawierającym formularz zgłoszeniowy należy podać jakiej kategorii festiwalowej dotyczy zgłoszenie.
6. Portfolio należy załączyć do treści wiadomości zgłoszenia w formie linku wygenerowanego na stronie [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com). Do portfolio przekraczającego 2 GB należy wygenerować więcej niż 1 link.
7. W przypadku zgłoszeń zespołów do portfolio należy dołączyć **listę członków zespołu** (maksymalnie 7 osób) oraz **rider techniczny**.
8. Organizator dopuszcza przesłanie linku do portfolio za pomocą innej nieodpłatnej aplikacji do transferu lub przekazywania danych.
9. Tylko kompletne zgłoszenia zawierające wszystkie wymagane dokumenty będą oceniane.

10. Po zakwalifikowaniu Kandydata do udziału w Festiwalu, Uczestnik przekaże Producentowi Wykonawczemu wypełnione i podpisane dokumenty zgłoszeniowe w formie pisemnej osobiście lub listem poleconym na adres *Studio 2 Biuro Promocji, ul. Pszczelna 36, 30-431 Kraków* w terminie 7 dni od dnia uzyskania informacji od Producenta Wykonawczego o zakwalifikowaniu do udziału w Festiwalu. Osobiste złożenie dokumentów jest możliwe po wcześniejszym kontakcie z Producentem Wykonawczym za pośrednictwem e-mail.

## § 5

### Kwalifikacje

1. Spośród nadesłanych zgłoszeń w fazie eliminacji jury wybierze Uczestników Festiwalu, którzy zdobywają tytuł Młodego Twórcy.
2. W każdej z czterech kategorii jury może wybrać maksymalnie dziesięciu Uczestników Festiwalu, którzy zyskają status Młodych Twórców.
3. W skład jury wchodzi przedstawiciele Organizatora i Partnerów oraz osoby specjalizujące się w kategoriach opisanych w § 2 pkt 4.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do wyboru mniejszej liczby Uczestników Festiwalu.
5. Informacja o wynikach eliminacji zostanie przekazana do publicznej wiadomości na stronie [mlodziej.krakow.pl](http://mlodziej.krakow.pl) oraz bezpośrednio do zakwalifikowanych Uczestników Festiwalu.

## § 6

### Wytyczne dotyczące portfolio

1. Portfolio przedstawione przez Kandydata powinno zawierać dokumentację twórczości w kategorii, w której Kandydat ubiega się o tytuł Młodego Twórcy.
2. Kandydat może złożyć portfolio w maksymalnie w dwóch kategoriach Festiwalowych.
3. Portfolio musi zawierać **wyłącznie autorskie prace** Kandydata.
4. Portfolio (w tym poszczególne jego elementy tj. muzyka, efekty dźwiękowe, grafika, materiały video itp.) nie mogą naruszać praw autorskich, osobistych i majątkowych osób trzecich, a ewentualne roszczenia z tym związane obciążają Kandydata/ Uczestnika Festiwalu.
5. Treści prezentowane w portfolio nie mogą zawierać treści wulgarnych, sprzecznych z prawem lub dobrymi obyczajami oraz naruszać uczuć religijnych i światopoglądowych.
6. Portfolio musi zawierać prace niepublikowane komercyjnie oraz nienagradzane podczas innych wydarzeń. Akceptowalna jest publikacja prac we własnych mediach społecznościowych oraz na profilach osobistych kandydata (strony www, blog, Instagram, Facebook, itp.). Przesłanie portfolio jest jednoznaczne ze złożeniem oświadczenia o tych faktach.
7. Prace przedstawione w portfolio nie mogą być zgłoszone do żadnych organizacji chroniących prawa autorskie (np. Zaiks).
8. Portfolio należy załączyć do treści wiadomości zgłoszenia w formie linku wygenerowanego na stronie [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) Do portfolio przekraczającego 2 GB należy wygenerować więcej niż 1 link. Organizator dopuszcza przesłanie linku do portfolio za pomocą innej nieodpłatnej aplikacji do transferu lub przekazywania danych.

9. **Portfolio w kategorii muzyka rozrywkowa powinno zawierać:** autorskie nagranie (bez treści coverowych) audio lub audio-video o dowolnej tematyce w wykonaniu Kandydata lub zespołu, spełniające następujące wymagania:

- łączna długość nagrania: od 10 do 15 minut,
- plik audio o jakości minimum 128 kb/s, plik audio-video o rozdzielczości: minimum 720 DPI,
- format nagrania dla plików dźwiękowych lub audio-video obsługiwany przez program Windows Media Player,
- gatunek muzyczny: dowolny.

Do portfolio należy dołączyć listę członków zespołu (maksymalnie 7 osób) oraz rider techniczny.

10. **Portfolio w kategorii literatura powinno zawierać:** trzy autorskie utwory poetyckie lub trzy utwory prozy o dowolnej tematyce, spełniające następujące wymagania:

- łączna długość tekstów: maksymalnie 3 strony tekstu maszynowego,
- format dokumentu: jeden plik pdf lub word,
- formatowanie tekstu: standardowy margines 2,5 cm, nagłówek i stopka 1,5 cm., czcionka Times New Roman 12, Odstępy między wierszami (1,15),
- język literacki: polski.

Teksty należy podpisać imieniem i nazwiskiem autora.

11. **Portfolio w kategorii film powinno zawierać:** trzy autorskie utwory filmowe o dowolnej tematyce, spełniające następujące wymagania:

- łączna długość filmów: maksymalnie 30 minut,
- format filmu obsługiwany przez program Windows Media Player
- technika rejestracji: komputerowa lub cyfrowa przy użyciu kamery video, aparatu fotograficznego, telefonu komórkowego itp. lub przy wykorzystaniu ogólnodostępnych aplikacji,
- rozdzielczość: minimum 720 DPI,
- gatunek filmu: dowolny (dokument, reportaż, animowany, etiuda itp.).

12. **Portfolio w kategorii sztuki plastyczne powinno zawierać:** minimum pięć autorskich prac o dowolnej tematyce, spełniające następujące wymagania:

- technika: dowolna, płaska (fotografia, kolarz, rysunek, malarstwo itp.)
- format jednej pracy w oryginale: maksymalnie A2 (420 mm x 594 mm),

Prace należy udokumentować w formie skanów lub zdjęć w formacie pdf lub jpg, rozmiar jednego pliku 1 MB-5MB.

## § 7

### Prawa Autorskie

1. Kandydaci i Uczestnicy Festiwalu ponoszą pełną odpowiedzialność wobec Organizatora, Producenta Wykonawczego i osób trzecich w przypadku, gdyby nadesłane portfolio naruszało prawa autorskie i majątkowe osób trzecich.
2. Uczestnik - Młody Twórca zakwalifikowany do Festiwalu, nieodpłatnie upoważnia Gminę Miejską Kraków do korzystania z całości lub części autorskich praw majątkowych do

portfolio. Celem upoważnienia jest realizacja zadań festiwalowych oraz promocja twórczości Uczestników Festiwalu.

3. Upoważnienie do korzystania z autorskich praw majątkowych do portfolio jest skuteczne od dnia zakwalifikowania Uczestnika do Festiwalu do dnia 31 maja 2021 r. Po tym okresie Organizator przestanie korzystać z autorskich praw majątkowych na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 5.
4. Uprawnienie do korzystania z autorskich prawa majątkowych dotyczy tylko portfolio Uczestników zakwalifikowanych do Festiwalu. Uprawnienie nie obejmuje portfolio pozostałych Kandydatów.
5. Korzystanie z praw majątkowych autorskich, o których mowa w ust 2., następuje na wszystkich polach eksploatacji, w szczególności Organizator nabywa prawo do:
  - a. wielokrotnego utrwalania i zwielokrotniania jakąkolwiek znaną techniką - optyczną, cyfrową lub techniką druku na dowolnym rodzaju materiału i dowolnym nośniku, w nakładzie w dowolnej wielkości,
  - b. wykonywania miniatur projektu oraz jego reprodukcji, zdjęć, widokówek, znaczków pocztowych, kart okolicznościowych, kalendarzy i innych podobnych wydawnictw i materiałów, w dowolnym nakładzie i dowolną techniką oraz dystrybucji, w tym odpłatnej, wszystkich takich materiałów,
  - c. wykonywania wszelkiego rodzaju materiałów pamiątkowych i/lub reklamowych, zawierających wizerunek obiektu w całości lub w części, w tym ubrań, przedmiotów codziennego użytku, przedmiotów kolekcjonerskich, breloków i innych podobnych przedmiotów, w dowolnym nakładzie i dowolną techniką oraz dystrybucji wszystkich takich materiałów.
6. Organizator Festiwalu ma prawo do publikacji w całości lub części portfolio Uczestnika Festiwalu przesłanego na etapie zgłoszeń oraz powstałego w trakcie Festiwalu (dotyczy nagrań w kategorii muzyka rozrywkowa) w wersji papierowej i elektronicznej, jak również do ich prezentacji na wystawach, w Internecie, w środkach masowego przekazu, w publikacjach i materiałach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych.

## **§ 8.**

### **Wizerunek**

1. Organizator i Producent Wykonawczy zastrzegają sobie prawo do fotografowania oraz filmowania Festiwalu Młodych Twórców w tym jego Uczestników oraz innych osób obecnych na Festiwalu. Obecność Uczestników oraz innych osób obecnych na Festiwalu oznacza akceptację Regulaminu oraz wyrażenie zgody na nieodpłatne wykorzystywanie przez Organizatora i Producenta Wykonawczego materiałów do przygotowania sprawozdań z Festiwalu, do umieszczania ich w Internecie oraz promowania Festiwalu.
2. Przez zgłoszenie się do udziału w Festiwalu uczestnicy wyrażają zgodę na utrwalanie ich wizerunku i korzystanie z niego w celach promocyjno-reklamowych oraz niekomercyjnych związanych z realizacją zadań festiwalowych, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, przez Organizatora i Producenta Wykonawczego.

## **§ 9.**

### **Dane osobowe**

1. Dane osobowe zgłaszających się do Festiwalu będą przetwarzane w celach niezbędnych do przeprowadzenia naboru oraz Festiwalu, realizacji zadań festiwalowych zgodnych z Regulaminem i nie będą przetwarzane do innych celów, na co Uczestnicy wyrażają zgodę, zgłaszając się do udziału w Festiwalu.
2. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych stanowi Załącznik do niniejszego Regulaminu
3. Organizator udostępni dane osobowe Kandydatów/Uczestników Festiwalu podmiotom współpracującym przy realizacji Festiwalu wyłącznie w zakresie niezbędnym do rekrutacji i realizacji założeń festiwalowych.

## **§ 10**

### **Informacje dodatkowe**

1. Organizator zastrzega sobie prawo powierzenia wykonania poszczególnych czynności organizacyjnych, administracyjnych i innych w ramach realizacji Festiwalu Młodych Twórców, podwykonawcom Organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmiany niniejszego Regulaminu, jeśli jest to niezbędne dla prawidłowego i zgodnego z prawem przeprowadzenia Festiwalu Młodych Twórców oraz nie pogorszy sytuacji Uczestników. W takim przypadku Organizator lub Producent Wykonawczy zobowiązany jest poinformować Uczestników o treści zmian Regulaminu i terminie ich wprowadzenia, tak by każdy Uczestnik miał możliwość zapoznania się z nowymi postanowieniami Regulaminu i podjęcia decyzji, co do uczestnictwa w Festiwalu lub odstąpienia od udziału w nim.
3. W wyjątkowych sytuacjach Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Festiwalu.
4. Organizator i Producent Wykonawczy nie pokrywa kosztów transportu instrumentów, dojazdu Uczestników na miejsce realizacji działań.
5. We wszystkich sprawach nieuregulowanych Regulaminem decyzje podejmuje Organizator Festiwalu.
6. Interpretacja zasad i warunków określonych niniejszym Regulaminem dokonana przez Organizatora może być kwestionowana wyłącznie na drodze postępowania reklamacyjnego.
7. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego.



## Polityka prywatności

### Dokument informacyjny do Regulaminu Festiwalu Młodych Twórców

#### INFORMACJA ADMINISTRATORA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 unijnego ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (tzw. RODO) informujemy, że administratorem, czyli podmiotem decydującym o tym, jak będą wykorzystywane Twoje dane osobowe, jest Prezydent Miasta Krakowa z siedzibą Pl. Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 Kraków. Twoje dane osobowe będą przetwarzane przez nas w celu podjęcia niezbędnych działań związanych realizacją wydarzenia pn. Festiwal Młodych Twórców.

Informujemy, że:

1. Masz prawo do żądania od administratora dostępu do Twoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
2. Twoje dane osobowe będą przechowywane przez okres 5 lat.
3. Odbiorcą danych osobowych będzie właściwy Urząd Skarbowy, wskazany w złożonym oświadczeniu.
4. Masz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
5. Podanie danych osobowych jest warunkiem dokonania zgłoszenia do Festiwalu Młodych Twórców i ma charakter obowiązkowy.
6. Konsekwencją niepodania danych jest brak możliwości podjęcia działań związanych z procesem rekrutacji do Festiwalu i braku możliwości realizacji założeń Festiwalowych.
7. Podstawę prawną przetwarzania Twoich danych stanowi art. 6 ust. 1 lit. b) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), tzn. **przetwarzanie Twoich danych jest niezbędne do realizacji założeń i czynności w ramach Festiwalu Młodych Twórców.**

Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych: adres pocztowy – ul. Wielopole 17a, 31-072 Kraków, adres e-mail: [iod@um.krakow.pl](mailto:iod@um.krakow.pl).